



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Secretaría General**  
**Dirección de Planeación Académica**  
**Subdirección de Planeación Curricular**

**Humanidades I**

# **Guía temática**

**Mecanismos de regularización**

**Semestre 1**

	Página
Presentación	3
¿Cómo usar tu guía?	4
Actividades	4
Corte 1. El cuestionamiento de la experiencia de sí misma/o	4
Corte 2. La configuración de la experiencia de sí misma/o	8
Corte 3. La crítica de la experiencia de sí misma/o ante la colectividad	12

## **Presentación**

Esta guía temática está diseñada para ti, estudiante que te preparas para presentar los mecanismos de regularización, correspondientes al semestre 2023B, en el marco de los programas de estudios de primer semestre del área de formación básica correspondientes al Plan de Estudios 2023.

El área de formación básica del primer semestre es fundamental, ya que sienta las bases para tu trayectoria académica y el desarrollo de saberes esenciales; sabemos que los mecanismos de regularización representan una oportunidad para demostrar no solo el dominio de los conocimientos adquiridos, sino también la capacidad de superar desafíos académicos y la disposición para alcanzar el éxito educativo; por lo que esta guía ha sido creada con el propósito de acompañarte en tu preparación, proporcionándote una estructura organizada que te ayudará a maximizar tu rendimiento en estas evaluaciones.

Te animamos a abordar esta guía con determinación, aprovechando la oportunidad de consolidar tus conocimientos y mejorar tu comprensión de los contenidos esenciales. Recuerda que la preparación no solo se trata de acumular información, sino de desarrollar habilidades críticas que te servirán a lo largo de tu vida académica y profesional.

¡Éxito en tus estudios!

## ¿Cómo usar tu guía?

La presente guía contiene actividades para cada uno de los cortes de aprendizaje, que debes realizar como preparación para presentar tus evaluaciones extraordinarias. Las actividades derivan de los contenidos esenciales del programa de estudios de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) Humanidades I, que refieren a lo que vas a aprender; también se proporcionan recursos digitales, que apoyan tu proceso de aprendizaje y debes consultarlos para completar las actividades. En el apartado “Comprobando mis aprendizajes” hay una lista de cotejo, asegúrate de consultarla para verificar si cumpliste con lo solicitado. Puedes realizar las actividades a mano o en formato digital; recuerda colocar tu nombre, matrícula, semestre y el nombre de la UAC. Entrega tus actividades a la persona responsable que se designe en tu plantel.

## Actividades

A continuación, encontrarás por corte de aprendizaje las metas específicas, contenidos, recursos digitales y actividades a realizar.

### Corte 1. El cuestionamiento de la experiencia de sí misma/o

<b>Meta(s) específicas:</b>	<b>Contenidos:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica a las Humanidades como modo de vida caracterizado por el cuestionamiento de todo, incluyendo la pregunta por la existencia de sí misma/o.</li><li>2. Enuncia a la Filosofía como un saber humanístico.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filosofía</li><li>• Humanidades</li><li>• Examen de sí</li></ul>
<ol style="list-style-type: none"><li>3. Reconoce en discursos humanísticos la referencia a la razón, las pasiones y la voluntad como elementos que configuran la experiencia de sí misma/o como</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pasión</li><li>• Voluntad</li><li>• Razón</li></ul>

algo personal o socialmente construido.	
4. Asocia la razón, las pasiones y la voluntad con las nociones de virtud y vicio en discursos humanísticos sobre la experiencia de sí misma/o.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtud</li> <li>• Vicio</li> </ul>
5. Ejemplifica las nociones filosóficas de conocimiento de sí y cuidado de sí misma/o, a partir de situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de sí (Gnothi seauton)</li> <li>• Cuidado de sí (epimeleia heautou)</li> </ul>

### Actividad 1.

**Instrucciones.** A partir de la observación y análisis de los siguientes recursos digitales: “El Humanismo” en <https://www.youtube.com/watch?v=nyeFXNnlifE> y “Sin las humanidades la vida no tiene vida” en <https://www.youtube.com/watch?v=GvY-DD4ZZI8> elabora un mapa mental sobre la importancia de las humanidades; considera incluir los siguientes aspectos: antecedentes históricos, que ciencias se integran a este campo de conocimiento, objetivo, su utilidad y el papel de la filosofía.

### Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Describes el contexto histórico en que surgen las Humanidades.	
Identificas las ciencias que conforman.	
Reconoces su objetivo y utilidad.	
Reconoces la utilidad de la filosofía para la comprensión de su entorno.	

<i>Procedimental</i>	
Respetas la estructura del mapa mental (utilizas una imagen central asociada con la temática correspondiente, estableces ideas secundarias, expresas palabras claves y líneas, códigos o símbolos asociados a la temática, utilizas diferentes tipografías y colores).	
Demuestras tus habilidades de memorización, creatividad y estilo personal.	

## Actividad 2

**Instrucciones.** A partir de los siguientes términos filosóficos: pasión, voluntad, razón, virtud y vicios, elabora un conceptuario. Para ello, utiliza los siguientes recursos digitales: Virtudes, vicios y el justo medio (Aristóteles). [https://www.google.com/search?sca\\_esv=558787020&sxsrf=AB5stBiGzD9IvmDACYywoWVAmE4M3aPug:1692635726432&q=virtud+y+vicios&tbm=vid&source=lms&sa=X&ved=2ahUKEwiZ09S5I6AAxUMPUQIHeILDC4Q0pQJegQICBAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:93011775,vid:xIxeJdb-Kbl](https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&sxsrf=AB5stBiGzD9IvmDACYywoWVAmE4M3aPug:1692635726432&q=virtud+y+vicios&tbm=vid&source=lms&sa=X&ved=2ahUKEwiZ09S5I6AAxUMPUQIHeILDC4Q0pQJegQICBAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:93011775,vid:xIxeJdb-Kbl) y el glosario de Filosofía <https://www.webdianoia.com/glosario/display.php?action=view&id=258&from=action=search|by=R>.

## Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Explicas los siguientes conceptos filosóficos: pasión, voluntad, razón, virtud y vicios.	
Demuestras la comprensión de los mismos.	
<b>Procedimental</b>	
Utilizas un lenguaje específico para describir cada concepto.	
Redactas de forma clara, concisa y fácil de entender.	
Organizas alfabéticamente los conceptos.	

Citas las fuentes de información según formato APA 7ª. Edición. 2019.	
---	--

### Actividad 3

**Instrucciones.** Observa y toma nota de las ideas principales del siguiente video “El cuidado de sí. Cuerpo, alma, mente y sociedad” en <https://www.catedradehermeneutica.org/el-cuidado-de-si-cuerpo-alma-mente-y-sociedad/>, recupera los conceptos anteriores y con ello elabora un texto descriptivo donde ejemplifiques las nociones filosóficas del conocimiento de sí y cuidado de sí misma/o, a partir de una situación de tu vida cotidiana e identifica alguna de las emociones presentes.

### Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Comprendes las nociones filosóficas del conocimiento de sí y cuidado de sí misma/o.	
Ejemplificas las nociones y conceptos filosóficos en una situación de tu vida cotidiana.	
Demuestras el uso adecuado de dos o más nociones y conceptos filosóficos revisados.	
Utilizas metodologías clásicas y recursos filosóficos (Comprensión: análisis, síntesis, explicación y ejemplificación; análisis discursos: descripción).	
<b>Procedimental</b>	
El texto descriptivo tiene una extensión mínima de 1 cuartilla.	
La información que se presenta tiene un orden lógico, es coherente y fácil de comprender.	
Utilizas un lenguaje apropiado, no contiene errores gramaticales, ortográficos y sintácticos.	
Tu texto es muy original y creativo.	

### Referencias del corte

Learning With Amalia. (2020). El Humanismo - 2º ESO.  
<https://www.youtube.com/watch?v=nyeFXNnlifE>

Román, N. (20202). Virtudes, vicios y el justo medio (Aristóteles).  
[https://www.google.com/search?sca\\_esv=558787020&sxsrf=AB5stBiGzD9lvmDACyyw\\_oWVAmE4M3aPug:1692635726432&q=virtud+y+vicios&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwiZ09S5l6AAxUMPUQIHeILDC4Q0pQJegQICBAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:93011775,vid:xIxeJdb-Kbl](https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&sxsrf=AB5stBiGzD9lvmDACyyw_oWVAmE4M3aPug:1692635726432&q=virtud+y+vicios&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwiZ09S5l6AAxUMPUQIHeILDC4Q0pQJegQICBAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:93011775,vid:xIxeJdb-Kbl)

UNED. (2013). El cuidado de sí. Cuerpo, alma, mente y sociedad. Barco de Ávila.  
<https://www.catedradehermeneutica.org/el-cuidado-de-si-cuerpo-alma-mente-y-sociedad/>

Webdianoia. (s. f.). Glosario de filosofía.  
<https://www.webdianoia.com/glosario/display.php?action=view&id=258&from=search|by=R>

Witame. (2015). Sin las humanidades la vida no tiene vida.  
<https://www.youtube.com/watch?v=GvY-DD4ZZI8>

## **Corte 2. La configuración de la experiencia de sí misma/o**

<b>Meta(s) específicas:</b>	<b>Contenidos:</b>
1. Identifica el carácter histórico de la experiencia de sí como un aspecto de su configuración, a partir de discursos humanísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia</li> <li>• Historia</li> </ul>
2. Identifica la forma en la que se relaciona con los otros vivos y no vivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanidad</li> <li>• Alteridad</li> <li>• Nosotros</li> </ul>
3. Reconoce el sentido (económico, de género, ambiental, político, social, etc.) de una relación determinada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explotación (opresión)</li> <li>• Desigualdad</li> <li>• Colonización</li> <li>• Placer</li> </ul>
4. Diferencia entre distintas prácticas de autoconocimiento y autocrítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideología</li> </ul>

de sí mismo en relación con acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metarrelato</li> <li>• Vida buena</li> </ul>
---	---

### Actividad 1

**Instrucciones.** Lee y registra las ideas principales del siguiente documento “El ser humano histórico como fundamento filosófico del sentido de la vida en el pensamiento personalista de Ignacio Ellacuría” en <http://hdl.handle.net/20.500.11912/4696>. Posteriormente elabora una reseña histórica donde describas un hecho histórico que haya sucedido en su vida y la importancia que tuvo este.

### Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Identificas al ser humano como un ser histórico.	
Reconoces el sentido de la vida.	
Relacionas las nociones filosóficas del texto a través de un hecho histórico con su vida.	
Utilizas metodologías clásicas y recursos filosóficos (Comprensión: análisis, síntesis, explicación y ejemplificación; y análisis discursos: descripción).	
<b>Procedimental</b>	
Respetas la estructura de una reseña histórica (introducción, desarrollo y cierre).	
Defines el propósito de la reseña y cita el texto.	
Resumes y describes las ideas principales.	
Incluyes una opinión personal argumentada.	
Incorporas un ejemplo de su vida cotidiana.	
Cumples con el formato correspondiente.	

Utilizas un lenguaje apropiado, no contiene errores gramaticales, ortográficos y sintácticos.	
---	--

## Actividad 2

**Instrucciones.** Busca en la web los siguientes conceptos filosóficos: humanidad, alteridad, nosotros, explotación (opresión), desigualdad, colonización y placer con ello, elabora un conceptuario. Después, observa los siguientes recursos digitales: “El hombre destruye el medio ambiente” en <https://www.youtube.com/watch?v=xx550XgPtqE> y “Los Otros, encuentros con la Animalidad no Humana.” En <https://www.facebook.com/MAEA.UDG/videos/los-otros-otros-encuentros-con-la-animalidad-no-humana/290504659808823/>. Finalmente, recupera todos los conocimientos anteriores y realiza una opinión argumentada referente a como es la relación del ser humano y las interacciones con su entorno.

## Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Explicas los siguientes conceptos filosóficos: humanidad, alteridad, nosotros, explotación (opresión), desigualdad, colonización y placer.	
Demuestras la comprensión de los mismos.	
Utilizas los conocimientos y conceptos filosóficos adquiridos para dar su opinión argumentada.	
Demuestras los diversos tipos de interacciones que establece el Ser humano con su entorno.	
Utilizas metodologías clásicas y recursos filosóficos (Comprensión: análisis, síntesis, explicación y ejemplificación; y recursos de argumentación: lógica).	
<b>Procedimental</b>	
Escribiste tu opinión argumentada considerando los siguientes aspectos: introducción, desarrollo y cierre).	
Expones argumentos positivos y negativos del tema a tratar.	

Ofreces argumentos para sustentar su opinión personal.	
Evidencias tu pensamiento crítico respecto al tema a bordar.	
Utilizas un lenguaje apropiado, no contiene errores gramaticales, ortográficos y sintácticos.	

### Actividad 3

**Instrucciones.** Examina y registra en tu cuaderno o de forma digital las ideas principales del siguiente recurso: “Vida buena en la interpretación de Martha Nussbaum” en [https://portalacademico.cch.unam.mx/blog/historico\\_social/vidaBuenaMarthaNussbaum](https://portalacademico.cch.unam.mx/blog/historico_social/vidaBuenaMarthaNussbaum) posteriormente, elabora una reflexión personal referente a lo que consideras como una vida buena.

### Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Comprendes la noción filosófica de “vida buena”.	
Identificas las diferentes interpretaciones de “vida buena”.	
Comprendes la postura de los filósofos griegos en torno a la “vida buena”	
Asocias algunos valores éticos y morales con la noción de “vida buena”.	
Utilizas metodologías clásicas y recursos filosóficos (Comprensión: análisis, síntesis, explicación y ejemplificación; y recursos de argumentación: lógica).	
<b>Procedimental</b>	
Respetas la estructura lógica (introducción, desarrollo y cierre).	
Expones argumentos positivos y negativos del tema a tratar.	
Ofreces argumentos para sustentar su opinión personal.	
Evidencias tu pensamiento crítico respecto al tema a bordar.	
Utilizas un lenguaje apropiado, no contiene errores gramaticales, ortográficos y sintácticos.	

### Referencias del corte

Amigos por la Educación – Oficial. (2015). El hombre destruye el medio ambiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=xx550XgPtqE>

Carrillo, R. G. (2019). El ser humano histórico como fundamento filosófico del sentido de la vida en el pensamiento personalista de Ignacio Ellacuría.

Universidad Pontificia Bolivariana.122-130 y 131-136 pp.

<http://hdl.handle.net/20.500.11912/4696>.

Maestría En Educación Ambiental transmitió en vivo. (2022). Los Otros

Encuentros con la Animalidad no Humana.

[https://www.facebook.com/MAEA.UDG/videos/los-otros-otros-](https://www.facebook.com/MAEA.UDG/videos/los-otros-otros-encuentros-con-la-animalidad-no-humana/290504659808823/)

[encuentros-con-la-animalidad-no-humana/290504659808823/](https://www.facebook.com/MAEA.UDG/videos/los-otros-otros-encuentros-con-la-animalidad-no-humana/290504659808823/)

Torres, C. M. E. (2015). Vida buena en la interpretación de Martha Nussbaum

[https://portalacademico.cch.unam.mx/blog/historico\\_social/vidaBuenaMa](https://portalacademico.cch.unam.mx/blog/historico_social/vidaBuenaMarthaNussbaum)

[rthaNussbaum](https://portalacademico.cch.unam.mx/blog/historico_social/vidaBuenaMarthaNussbaum)

### Corte 3. La crítica de la experiencia de sí misma/o ante la colectividad

<b>Meta(s) específicas:</b>	<b>Contenidos:</b>
1. Discrimina entre factores que impiden o facilitan la realización de sus deseos en torno a la experiencia de sí o de la colectividad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Felicidad</li><li>• Justicia</li></ul>
2. Diferencia entre una vida alienada y calidad de vida construida por sí mismo y con la colectividad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potencia</li><li>• Esclava/o de sí misma/o</li></ul>
3. Determina formas de acción que transformen la colectividad desde la experiencia propia utilizando técnicas y saberes humanísticos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Validez</li><li>• Discurso (tópico)</li></ul>

## Actividad 1

**Instrucciones.** Investiga y anota los siguientes conceptos filosóficos en tu cuaderno o en formato WORD: felicidad y justicia. También observa el siguiente recurso digital: Hablamos sobre “¿Cuáles de tus “yo” quieres ser?” en <https://www.youtube.com/watch?v=ZfdWl4kSniU>, después recupera lo que aprendiste anteriormente, aplícalo en una situación personal en donde hayas tomado una decisión que transformó tu vida o la de tu comunidad y por último elabora un texto narrativo que incluya lo anterior.

### Comprobando mis aprendizajes

Lista de cotejo	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
Criterio de evaluación	Se presenta(sí/no)
<b>Cognitivo</b>	
Comprendes los conceptos filosóficos: felicidad y justicia.	
Utilizas tu experiencia personal para explicar: la causa y el efecto de las decisiones que tomas.	
Utilizas metodologías clásicas y recursos filosóficos (Comprensión: análisis, síntesis, explicación y ejemplificación).	
<b>Procedimental</b>	
Expresas tu texto narrativo tomando en cuenta los siguientes elementos: planteamiento, nudo y desenlace.	
Evidencias tu pensamiento crítico respecto al tema a bordar.	
Utilizas un lenguaje apropiado, no contiene errores gramaticales, ortográficos y sintácticos.	

## Actividad 2

**Instrucciones.** Mira con atención y anota las ideas principales de cada uno de los siguientes recursos digitales: “¿Aún existen los esclavos?” en <https://www.youtube.com/watch?v=sXkumG2CMN0>; “El concepto de alienación en la filosofía de Marx” en <https://www.youtube.com/watch?v=h186z8uD6gs> y “La doble jornada laboral de las mujeres mexicanas” en <https://www.eleconomista.com.mx/capitalhumano/La-doble-jornada-laboral-de-las-mujeres-mexicanas-20230308-0033.html>

Recupera los conocimientos anteriores y realiza un texto descriptivo. Para ello, considera identificar una problemática de tu vida cotidiana en el ámbito familiar

o de tu comunidad en donde puedas observar y evidenciar alguna práctica de servidumbre voluntaria y/o alineación. Describe con detalle la situación y proporcionar posibles alternativas para transformar la experiencia personal y de la colectividad (comunidad) según corresponda a la problemática abordada.

### Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Identificas las nociones de: esclavo (a), servidumbre voluntaria y alineación.	
Comprendes las nociones de esclavo (a), servidumbre voluntaria y alineación en el contexto actual.	
Ejemplificas alguna práctica de servidumbre voluntaria y/o alineación en su entorno.	
Utilizas metodologías clásicas y recursos filosóficos (Comprensión: análisis, síntesis, explicación y ejemplificación; y análisis de discursos. descripción).	
<b>Procedimental</b>	
Respetas la estructura lógica de un texto descriptivo (establecimiento del tema, la caracterización y la relación con el mundo exterior).	
Evidencias tu pensamiento crítico respecto al tema a bordar.	
Utilizas un lenguaje apropiado, no contiene errores gramaticales, ortográficos y sintácticos.	

### Actividad 3

**Instrucciones.** Observa con atención y anota lo que consideres más importante de los siguientes recursos digitales: “Cápsula filosófica - Qué es argumentar y por qué es importante” en <https://www.youtube.com/watch?v=waswf-TsZKo> y escritura filosófica. Cómo escribir un ensayo o un texto argumentativo en <https://www.youtube.com/watch?v=YXpWT3gKS9A&t=85s> para finalizar, elabora un ensayo argumentativo referente a un “conflicto de su comunidad” en donde argumentes tu postura personal.

## Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios cognitivos y procedimentales que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Utilizas metodologías clásicas y recursos filosóficos (Comprensión: análisis, síntesis, explicación y ejemplificación; construcción de discursos: ensayo; y análisis de discursos: performatividad).	
Demuestras un conflicto de tu comunidad y propones alguna(s) acción (es) que transformen tu experiencia o la colectividad de tu entorno.	
<b>Procedimental</b>	
Respetas la estructura lógica de un texto argumentativo (introducción o tesis, desarrollo o argumentación y conclusión).	
Evidencias tu pensamiento crítico respecto al tema a bordar.	
Utilizas un lenguaje apropiado, no contiene errores gramaticales, ortográficos y sintácticos.	

## Referencias del corte

Banco Mediolanum. (2021). Hablamos sobre “¿Cuáles de tus “yo” quieres ser?”.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfdWl4kSniU>

CuriosaMente. (2020). ¿Aún existen los esclavos?

<https://www.youtube.com/watch?v=sXkumG2CMN0>

FDF Académica. (2020). Cápsula filosófica - Qué es argumentar y por qué es importante. <https://www.youtube.com/watch?v=waswf-TsZKo>

Haas, A. (2023). La doble jornada laboral de las mujeres mexicanas. El Economista.

<https://www.eleconomista.com.mx/capitalhumano/La-doble-jornada-laboral-de-las-mujeres-mexicanas-20230308-0033.html>

Profesor Guzmán. (2020). Escritura filosófica. (Cómo escribir un ensayo o un texto argumentativo.) <https://www.youtube.com/watch?v=YXpWT3gKS9A&t=85s>

Tuercas y Tornillos. (2020). El concepto de alienación en la filosofía de Marx.

<https://www.youtube.com/watch?v=h186z8uD6gs>